

**Rosary** (2008) für Bassethorn, Klavier und Glockenspiel

**Dai Zovi** (2008) Elektronische Musik

**Muspilli Triptychon** (2007-2008) für Chor a cappella und Elektronische Musik

**Holon** (2007-2008) Szenischer Sprechgesang für Chor a cappella

**Saat** (2007) Elektronische Musik

**Love & Loss** (2007) Szenische Aktion

**Anakoluth** (2003-2006) Elektronische und Konkrete Musik mit Solisten

**Heiligkreuz geräumt** (2002- ) für Orchester und Elektronische Musik

**metrische Jugend** (2002) für Elektronische Instrumente mit Gitarrenklängen (Tonband)

**Pentesilea [4, 11 - 16]** (2002) für Englisch Horn, Fagott, Horn und Elektronische Musik (Tonband)

**fremdes Gewebe** (2001-2002) für Englisch Horn, Fagott, Schlagzeugcomputer (Tonband) und Elektronische Musik (Tonband)

**Die mechanische Braut** (1998-2004)

1. **Automatik** Elektronische Musik (8-Kanal Tonband)

2. **Die mechanische Braut** Oper für 2 Sänger, Orchester und Elektronische Musik (Tonband)

3. **towards a comprehensive model of change** für 2 Schauspieler, 3 Instrumente und Elektronische Musik (Tonband)

4. **Brautlieder** für Sopran, Schauspielerin und Elektronische Musik (Tonband)

**are there two? are there more than two?** (1999) für Cembalo und Elektronische Musik (Tonband oder Synthesizer)

**Salzhaltung 3b** (1998) für 5 Bläser, Klavier, Synthesizer, Celesta und Glockenspiel

**Superbot** (1997-1998) Elektronische Musik (4-Kanal Tonband)

**trio 1** (1998) Elektronische Musik (Tonband)

**endoTruth**

**a** (1997) Trios für Klavier, Synthesizer, Celesta und Schlagzeugcomputer oder Sampler

**b** (1998)

**Gruppentest 1.0** (1997) für Flöte und Klavier, Version 2.0 + Elektronische Musik (Tonband)

**VoiceAbuse** (1996-1997) Live Elektronische Aktion für Bühnen

**SMPTE** (1997) für Flöte, Oboe, Fagott, Klavier und Synthesizer

**Bindehäute**

**a** (1997) für Flöte

**a+** (1997) für Flöte und Sampler

**b+** (1997) für Celesta und Elektronische Musik (Tonband)

**c** (1997) für Marimba

**c+** (1998) für 2 Marimbas und Elektronische Musik (Tonband)

**d** (1998) für Celesta

**e** (1998) für Celesta, Glockenspiel und Elektronische Musik (Tonband)

**InfoSpider** (1995) für Klavier, Glockenspiel und Schlagzeug

**the very fast book** (1995) für Synthesizer, Flöte, Glockenspiel, Xylophon und Schlagzeugcomputer

**WYSIWYG** (1995) für Flöte, Oboe, Baßklarinette, Horn, Fagott und Elektronische Musik (Tonband oder Synthesizer)

**in fortran** (1995) für Synthesizer und Elektronische Musik (Tonband oder Sampler)

**Hypertonia** (1993) für Blechbläser

#### **Alias**

**a** (1992) für Klavier

**b** (1993) für Klavier und Glockenspiel

**c** (1993) für Elektronische Musik (Tonband) und Klavier

**vme** (1992) für Viola, Marimba und Live Elektronik

**doom** (1992) für Viola und Klavier

**der Bromid** (1991) für Klavier, Schlagzeug, Elektronische Musik (Tonband) und Live Elektronik

**TV raahm - Velocity** (1991) für Frauenstimme, 2 Schlagzeuger und Cembalo

**Moribund** (1990) für 10 Bläser und 2 Schlagzeuger