

# MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

## Biographie

Der 1961 in Dortmund geborene Komponist und Performer Mark Polscher lernte Klavier und Flöte, studierte Fagott, spielte als Saxophonist mit Jazz- und Rockbands in ganz Europa, leitete eigene Bands und Ensembles und unterrichtete an Musikschulen. Er gründete eine eigene Plattenfirma, realisierte Musik für 500 Folgen einer täglichen TV Show und wirkte als Studiomusiker bei zahlreichen Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen mit. Seit 1987 werden seine Werke auf Tonträger veröffentlicht. Polscher studierte bei Joe Mubare und Karlheinz Stockhausen.

Mark Polschers Werkverzeichnis umfasst Orchester- und Chorwerke, Musiktheater und Kammermusik so wie rein elektronische Werke und Klanginstallationen. Viele Stücke sind als szenische Musik mit elektroakustischer Aufführungspraxis konzipiert. Seit 1990 hat Polscher über 90 Theater-, Ballett- und Filmmusiken komponiert und produziert. Die meisten dieser im Auftrag entstandenen Stücke liegen ebenso in einer konzertanten Fassung vor und finden sich im Repertoire internationaler Ensembles. Er ergänzt seine Konzert- und Studioarbeit durch Vorträge, Workshops und Aufsätze zur Musik.

Seit 2015 führt Polscher auch Regie am Schauspiel und konzertiert mit verschiedenen Formationen als Gitarrist und Synthesizerspieler. Zur Zeit arbeitet er an der Partitur seines neuen Balletts für die Staatsoper Hannover, im Frühjahr 2018 erscheint Polschers neues Album mit Stücken für elektroakustisches Ensemble.

### Links:

[www.polscher.de](http://www.polscher.de)

[www.anakoluth.com](http://www.anakoluth.com)

[www.thepomegranatetree.de](http://www.thepomegranatetree.de)

[www.blanchestarr.com](http://www.blanchestarr.com)

### Kontakt:

[buero@markpolscher.de](mailto:buero@markpolscher.de)

[office@bounteousfarina.com](mailto:office@bounteousfarina.com)

Seit 2004 sind alle Werke im Polscher Verlag oder bei Bounteous Farina verlegt. Ausnahmen sind mit (\*) gekennzeichnet. English version of catalogue available: [www.polscher.com](http://www.polscher.com)

## Diskographie

### Blanche Starr

Elektronische Musik

CD/Digital, *newhearland* 2014 (nhl 002)

### The Pomegranate Tree

Elektronische Musik mit Stimmen

CD, *marc aurel edition* 2013 (MA 20045)

### Anakoluth

Elektronische und Konkrete Musik

2CD Boxset, *marc aurel edition* 2010 (MA 20043)

### Die mechanische Braut

Oper für Sänger, Orchester und Elektronische Musik

Studioaufnahme mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt und Solisten

CD, *marc aurel edition* 2002 (MA 20007)

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **Automatik**

Elektronische Musik

CD, *marc aurel edition 2000 (MA 992)*

### **stages 1**

Theatermusik 1990-1997

CD, *marc aurel edition 1999 (MA 991)*

### **Discopigs**

Musik der Schauspielproduktion "Discopigs"

CD, *maelstroem 1998*

*nicht mehr lieferbar*

### **The Tunnel Back**

Elektronische Musik mit Solisten

CD, *maelstroem 1997*

*nicht mehr lieferbar*

### **Science & Society** McLuhan on the Club

Remix des Hörspiels

CD/MC, *YAYA 1995*

### **Science & Society**

Hörspiel zu McLuhan, Watts und Perls

CD/MC, *YAYA 1994*

*mit anderen (Auswahl)*

### **Rolf Beydemüller** On a Tree Top

CD/Digital, *newhearland 2016*

### **Werner Fritsch** Enigma Emmy Göring

Hörspiel

mit "Dai Zovi" und Ausschnitten aus "Automatik"

CD, *Hörverlag 2008*

### **Drum´n Space** Drum´n Space

CD, *BSC music 1998*

### **Joe Mubare & One Tongue** Babylon

Soundtrack zum Film "Babylon"

CD, *YAYA 1991*

### **One Tongue** No Doubt

LP/CD, *YAYA 1990*

### **Joe Mubare** Private Scream

LP/CD, *YAYA 1990*

### **votu** learning to be

Soundtracks zur TV Serie "Terra X"

LP/CD, *YAYA 1990*

# MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

## Stücke

### **Un Coup de Dés**

für Stimme, Gitarre und Synthesizer (2017)

70', Skizzen, Tonträger

UA: *Moosbrand, Festival, Bad Heilbrunn 2017*

### **Le Grand Large**

für Synthesizers (2017-)

9 x 13', Skizzen, Tonträger

### **World in the Back**

für Stimme, Gitarre und Synthesizer (2017)

80', Skizzen, Tonträger

UA: *Wege durch das Land, Festival, Rheda-Wiedenbrück 2017*

### **Camp du Drap d'Or**

Elektronische Musik (2016)

5'50'', Partitur, Skizzen, Tonträger

### **The Mono Files**

für Gitarre und Elektronik (2016-)

13 x ca. 7'00''- 9'00'', Skizzen, Tonträger

UA, 1. Fassung: *Theater Freiburg 2016*

### **H8**

für Orchester und Elektronische Musik (2016-2017)

ca. 50', Partitur, Einzelstimmen

UA: *Staatsoper Hannover 2017*

### **Jetfighter**

für Schlagzeug und Elektronische Musik (2016)

7'40'', Skizzen, Tonträger

UA: *Markgrafentheater Erlangen 2016*

### **Bdelloid**

für Stimme, Gitarre und 4 Kanal Elektronische Musik (2015)

4'30'', Skizzen, Tonträger

UA: *Grillo Theater Essen 2015*

### **Friend or Foe**

Elektronische Musik (2015)

6'20'', Skizzen, Tonträger

### **Hindermost**

8 Kanal Elektronische Musik (2009/2014)

7'50'', Skizzen, Tonträger

UA: *Grillo Theater Essen 2014*

### **Blanche Starr**

4 Kanal Elektronische Musik (2014)

18'', Skizzen, Tonträger

UA: *Ernst Barlach Museum Güstrow 2014*

### **Téléphérique**

für 2 Klaviere (2013)

36', Partitur, Skizzen

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **Hard Graft**

Szenischer Sprechgesang für Chor a cappella (2013)  
ca. 9', Partitur, Skizzen  
UA: *Akademie Tutzing 2013*

### **Land of the Free**

Elektronische Musik mit Stimmen (2012)  
8'45'', Skizzen, Tonträger  
UA: *Grillo Theater Essen 2012*

### **The French Trios**

- 1. l'Enfant étranger**  
für Flöte, Klarinette und Posaune (2012)  
3'15'', Partitur, Einzelstimmen  
UA: *Staatsoper Hannover 2012*
- 2. l'Enfant blessé**  
für Horn, Trompete und Tuba (2012)  
3'23'', Partitur, Einzelstimmen  
UA: *Staatsoper Hannover 2012*
- 3. Des paysans plaisantent**  
für Englisch Horn, Fagott und Posaune (2012)  
3'16'', Partitur, Einzelstimmen  
UA: *Staatsoper Hannover 2012*

### **Average Deviation II**

Elektronische Musik (2011/2012)  
9', Manuskript, Skizzen, Tonträger  
UA: *München 2012*

### **Madame Bovary**

für Orchester und Elektronische Musik (2011-2012)  
54', Partitur, Einzelstimmen  
UA: *Staatsoper Hannover 2012*

### **Ikarus**

für Stimme und 4 Kanal Live Elektronik (2011)  
90', Skizzen, Tonträger  
UA: *Wege durch das Land, Festival, Flughafen Oerlinghausen 2011*

### **The Pomegranate Tree**

64 Kanal Elektronische Musik mit Stimmen (2010-2012)  
63' Skizzen, Tonträger  
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München  
UA: *2011, ständige Sammlung ab 2013*  
CD, *marc aurel edition 2013 (MA 20045)*

### **Dangerous Liaisons**

für Orchester und Elektronische Musik (2009)  
45', Partitur, Einzelstimmen  
UA: *Staatsoper Hannover 2010*

### **Bakchen/Chor (The Karlsruhe Situation)**

für Chor und Elektronische Musik (2009)  
54', Partitur, Tonträger  
UA: *Staatstheater Karlsruhe 2009 (Fassung für Schauspieler)*

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **Singbulli**

Szenische Aktion für Chor (2008)

ca. 4', Partitur

UA: *Netzwerk Neue Musik Augsburg 2008*

### **Klavier**

**K1** 21 n.T.

für Klavier (2008)

3'16'', Partitur

**K2** **Erntedank**

für Klavier (2008)

2'39'', Partitur

### **Rosary**

für Bassethorn, Klavier und Glockenspiel (2008)

9', Partitur, Einzelstimmen

UA: *Kölner Gesellschaft für Neue Musik / WDR Köln 2008, Ensemble MusikFabrik*

### **Dai Zovi**

Elektronische Musik (2008)

3'14'', Tonträger

auf CD *"Enigma Emmy Göring"*, Hörverlag 2008

### **Pleroma**

Szenische Aktion für Chor (2008)

ca. 4', Partitur

UA: *Netzwerk Neue Musik Augsburg 2008*

### **Invertebrates**

Elektronische Musik mit Solisten (2007-)

**IVB1** **Arthropods** (2007)

3'16'', Skizzen, Tonträger

**IVB2** **Annelids** (2007)

2'39'', Skizzen, Tonträger

**IVB3** **Mollusks** (2008)

2'39'', Skizzen, Tonträger

**IVB5** **Cnidaria** (2009)

2'39'', Skizzen, Tonträger

### **Muspilli Triptychon**

für Chor a cappella und Elektronische Musik (2007-2008)

72', Partitur, Einzelstimmen

UA: *Eclat Festival Stuttgart 2008, SWR Vokal Ensemble*

### **Holon**

Szenischer Sprechgesang für Chor a cappella (2007-2008)

ca. 60', Partitur

### **Saat**

Elektronische Musik (2007)

28', Tonträger

UA: *Poesie Festival Berlin 2007, mit Oswald Egger*

# MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

## **Love & Loss**

Szenische Aktion für Schauspieler und Elektronische Musik (2007/2010)  
ca. 80', Manuskript, Tonträger, Skizzen

## **Haus Leib Schuld**

für Chor a cappella und Elektronische Musik (2006)  
7', Partitur, Skizzen

*Aufnahme mit der Zeitgenössischen Oper Berlin 2006 auch Version als Filmmusik in "Kroll" 2006*

## **Anakoluth**

Elektronische und Konkrete Musik (2005-2006, 2009)  
105', Tonträger, Skizzen

*UA: 2. Zone: Hochschule für Medien Köln 2006*

*UA: 3. Zone: Lab30 Festival Augsburg 2008*

*CD, marc aurel edition 2010 (MA 20043)*

## **Viva Activa**

### **1. Im Wald**

für Fagott und Elektronische Musik (2004)  
ca. 3', Manuskript

### **2. Unter Wasser**

für Flöte und Elektronische Musik (2004)  
ca. 5', Manuskript

### **3. Am Meer**

für Klarinette und Elektronische Musik (2003)  
1'16'', Partitur, Einzelstimme

*Aufnahme mit Solisten des Philharmonischen Orchesters Freiburg 2005*

### **4. An der Kreuzung**

für Englisch Horn (oder Oboe) und Elektronische Musik (2003)  
3'36'', Partitur, Einzelstimme

*Aufnahme mit Solisten des Philharmonischen Orchesters Freiburg 2005*

## **Heiligkreuz geräumt (we come in peace)**

für Orchester und Elektronische Musik (2002- )  
ca. 63', Skizzen

## **Metrische Jugend**

für elektrische Instrumente mit Gitarrenklängen (2002)  
ca. 6', Partitur, Tonträger

*UA: Landestheater Linz/A 2002*

## **Penthesilea [4, 11 - 16]**

für Englisch Horn, Fagott, Horn und Elektronische Musik (2002)  
ca. 7', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger

*Aufnahme mit Solisten des Bruckner Orchesters Linz/A 2002*

## **Fremdes Gewebe**

für Englisch Horn, Fagott, Schlagzeugcomputer und Elektronische Musik (2001-2002)  
36', Manuskript, Tonträger, Skizzen

## **Die mechanische Braut (1998-2004)**

### **1. Automatik**

8 Kanal Elektronische Musik (1999)  
72', Tonträger

*UA: Staatstheater Darmstadt 2000*

*CD, marc aurel edition 2000 (MA 992)*

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

2. **Die mechanische Braut** (1998-2000)  
Oper für Sänger, Orchester und Elektronische Musik  
81', Partitur, Einzelstimmen  
*UA: Staatstheater Darmstadt 2000*  
*Orchester des Staatstheaters Darmstadt und Solisten*  
*CD, marc aurel edition 2002 (MA 20007)*
3. **towards a comprehensive model of change** (2003)  
für 2 Schauspieler, 3 Instrumente und Elektronische Musik  
63', Manuskript, Tonträger, Skizzen
4. **Brautlieder** (2003-2004)  
für Sopran, Schauspielerin und 4 Kanal Elektronische Musik  
2 x 45', Manuskript, Tonträger, Skizzen

### **are there two? are there more than two?**

für transformiertes Cembalo und Elektronische Musik (1999)  
ca. 17', Manuskript, Tonträger  
*Aufnahme 1999, CD Veröffentlichung geplant*

### **Salzhaltung 3b**

für 5 Bläser, Klavier, Synthesizer, Celesta und Glockenspiel (1998)  
21', Manuskript, Skizzen

### **Trios**

für 6 Kanal Elektronische Musik  
**1 - 6** (1998)  
21'45''(3'49'', 5'05'', 4'25'', 5'03'', 3'21''), Tonträger  
*UA: Zentrum für Zeitgenössische Musik Dresden 2002*

### **Superbot**

4 Kanal Elektronische Musik (1997-1998)  
6'30'', Tonträger  
*auch Version als Filmmusik in "Bevor der Tag anbricht" 1999*

### **endoTruth**

Trios für Klavier, Synthesizer und Celesta  
**a** mit Schlagzeugcomputer oder Sampler (1997)  
**b** mit Elektronischer Musik (1998)  
ca. 13', Manuskript, Tonträger, Skizzen

### **Gruppentest 1.0**

für Flöte und Klavier (1997)  
Version 2.0 mit Elektronischer Musik  
9', Manuskript, Tonträger

### **VoiceAbuse**

Live Elektronische Aktion für Bühnen (1996-1997)  
variabel, Skizzen  
*UA: in "Der mündliche Verrat", Hebbel Theater Berlin 1997*  
*auf CD "stages 1" in "Cycle tongue" und "Verteiltes Rechnen", marc aurel edition 1999 (MA 991)*

### **SMPTE**

für Flöte, Oboe, Fagott, Klavier und Synthesizer (1997)  
24', Manuskript, Skizzen

### **Bindehäute**

**a** für Flöte (1997)  
7', Einzelstimme

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

- a+** für Flöte und Sampler (1997)  
3', Einzelstimmen
  
- b+** für Celesta und Elektronische Musik (1997)  
1'44'', Tonträger  
*auf CD "stages 1" als "Bindehäute 2+", marc aurel edition 1999 (MA 991)*
  
- c** für Marimba (1997)  
2' 51'', Manuskript, Tonträger
  
- c+** für 2 Marimbas und Elektronische Musik (1998)  
2' 51'', Manuskript, Tonträger  
*auf CD "stages 1" als "Bindehäute 3+", marc aurel edition 1999 (MA 991)*
  
- d** für Celesta (1998)  
7', Manuskript, Einzelstimme
  
- e** für Celesta, Glockenspiel und Elektronische Musik (1998)  
6'45'', Partitur, Skizzen

### **InfoSpider**

für Klavier, Glockenspiel und Schlagzeug (1995)  
2', Manuskript, Partitur

### **WYSIWYG**

für Flöte, Oboe, Baßklarinette, Horn, Fagott und Elektronische Musik oder Synthesizer (1995)  
3', Partitur, Tonträger  
*Aufnahme der revidierten Fassung (1998) mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt 2000*

### **in fortran**

für Synthesizer und Elektronische Musik oder Sampler (1995)  
18', Tonträger, Skizze

### **the very fast book**

für Synthesizer, Flöte, Glockenspiel, Xylophon und Schlagzeugcomputer (1995)  
1'28'', Partitur, Tonträger

### **Tachykardos**

für Oboe und Klavier (1993)  
ca. 7'30'', Partitur  
*UA Köln (privat) 1993*

### **Hypertonia**

für Blechbläser (1993)  
8', Partitur, Einzelstimmen  
*Aufnahme mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt 2003*

### **Alias**

- a** für Klavier (1992)  
5', Manuskript, Skizzen
  
- b** für Klavier und Glockenspiel (1993)  
5', Manuskript, Skizzen
  
- c** für Klavier und Elektronische Musik (1993)  
5', Manuskript, Tonträger, Skizzen



## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **vme**

für Viola, Marimba und Live Elektronik (1992)  
ca. 10', Manuskript, Skizzen, Tonträger  
*Aufnahme 1998, CD Veröffentlichung in Planung*

### **Doom**

für Viola und Klavier (1992)  
ca. 24', Manuskript, Tonträger, Skizzen

### **Der Bromid**

für Klavier, Schlagzeug, Elektronische Musik und Live Elektronik (1991)  
2 x 7'30'', Manuskript, Tonträger, Skizzen

### **TV raahm - Velocity**

für Frauenstimme, 2 Schlagzeuger und Cembalo (1991/2005)  
8'20'', Einzelstimme, Tonträger  
*Aufnahme der revidierten Fassung mit Nicole Chevalier 2005*

### **Moribund**

für 10 Bläser und 2 Schlagzeuger (1990/2003)  
10', Partitur, Einzelstimmen  
*Aufnahme der revidierten Fassung ohne Schlagzeug mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt 2003*

## **Installationen**

### **SYNC**

6 Kanal Klang-Video-Installation (2014)  
mit Héctor Solari  
3' 24'', 3' 51'', 3' 42'' (Loop)  
*Festspiele Europäische Wochen Passau 2014*

### **Blanche Starr**

4 Kanal Klanginstallation (2014)  
13'  
*Ernst Barlach Stiftung, Güstrow 2014*

### **Trunks**

4 Kanal Klanginstallation (2014)  
2 x 9' (Loop)  
*Staatliches Museum für Völkerkunde, München 2014*

### **The Pomegranate Tree**

64 Kanal Klanginstallation (2010-2011)  
63'  
*Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München 2011  
in der Sammlung ab 2013  
CD, marc aurel edition 2013 (MA 20045)*

### **thick ideas**

Elektroakustische Umgebung (1998)  
30' (Loop)  
*IFKW, München 1998*

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **The Very Dark Area**

Elektroakustische Installation (1997)

10 x 10'

*Lenbachhaus, München 1997*

### **Ballettmusik**

#### **Henry VIII**

Ballett für Orchester und Elektronische Musik (2016-2017)

ca. 50', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger

C.: Jörg Mannes

*UA: Staatsoper Hannover 2017*

#### **Bdelloid**

Ballett für Stimme, Gitarre und 4 Kanal Elektronische Musik (2015)

4'30'', Skizzen, Tonträger

C.: Denis Untila

*UA: Schauspiel Essen 2015*

#### **Madame Bovary**

Ballett für Orchester und Elektronische Musik (2011-2012)

54', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger

C.: Jörg Mannes

*UA: Staatsoper Hannover 2012*

#### **Gefährliche Liebschaften**

Ballett für Orchester und Elektronische Musik (2009)

45', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger

C.: Jörg Mannes

*UA: Staatsoper Hannover 2010*

#### **Tod und Teufel**

Ballett für Elektronische Musik mit Solisten (2005)

38', Einzelstimmen, Tonträger

C.: Verena Weiss

*UA: Theater Luzern/CH 2005*

#### **Nacht, Leib, Fleisch**

Ballett für Elektronische und Konkrete Musik (1999-2000)

54', Einzelstimmen, Tonträger

C.: Bettina Tornau

*UA: Schauspiel Leipzig 2000*

#### **Nachtschatten**

Ballett für Elektronische und Konkrete Musik (1998)

54', Skizzen, Tonträger

C.: Bettina Tornau

*UA: Städtische Bühnen Krefeld 1998*

# MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

## **Theatermusik**

### **Proletenpassion**

Schauspiel, Theater Essen 2018  
R.: Mark Polscher, Bernd Freytag

### **Unterwerfung**

Schauspiel, Theater Freiburg 2016  
R.: Thomas Krupa

### **Mittelreich**

Schauspiel, Theater Erlangen 2016  
R.: Thomas Krupa

### **Der Sturm**

Schauspiel, Theater Essen 2015  
R.: Thomas Krupa

### **Wolken.Heim**

Schauspiel, Theater Essen 2015  
R.: Mark Polscher, Bernd Freytag

### **König Lear**

Schauspiel, Shakespeare Company Bremen 2014  
R.: Bernd Freytag

### **Die Jungfrau von Orleans**

Schauspiel, Theater Erlangen 2014  
R.: Thomas Krupa

### **Anna Karenina**

Schauspiel, Theater Essen 2014  
R.: Thomas Krupa

### **Ödipus**

Schauspiel, Landestheater Tübingen 2014  
R.: Thomas Krupa

### **Skin Deep Song**

Schauspiel, Theater Essen 2013  
R.: Thomas Krupa

### **Die Ästhetik des Widerstands**

Schauspiel, Theater Essen 2012  
R.: Thomas Krupa

### **Ikarus**

Szenische Aktion, Literaturbüro Detmold, Festival 2011  
R.: Mark Polscher und Sibylle Canonica

### **Die Stunde da wir nichts voneinander wußten**

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2011  
R.: Thomas Krupa

### **Quai West**

Schauspiel, Theater Ingolstadt 2010  
R.: Thomas Krupa

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **Faust I + II**

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2010

R.: Thomas Krupa

### **Die Bakchen**

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2009

R.: Thomas Krupa

### **Mr. Marmalade**

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2009

R.: Thomas Krupa

### **Mein Bruder Tom**

Schauspiel, Landestheater Tübingen 2008

R.: Thomas Krupa

### **Der jüngste Tag**

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 2008

R.: Bernarda Horres

### **Fahrenheit 451**

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 2008

R.: Thomas Krupa

### **Inferno**

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2008

R.: Thomas Krupa

### **Unschuld**

Schauspiel, Landestheater Tübingen 2007

R.: Thomas Krupa

### **Körperzeit**

Schauspiel, Theater am Neumarkt, Zürich 2007

R.: Jan Langenheim

### **Das Schattenkabinett**

Schauspiel, 100° Festival Berlin 2007

R.: Bernd Freytag

### **Steppenwolf**

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2006

R.: Thomas Krupa

### **Ödipus**

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2006

R.: Bernarda Horres

### **Mit dem Gurkenflieger in die Südsee**

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2005

R.: Bernarda Horres

### **Vor Sonnenaufgang**

Schauspiel, Kammerspiele München 2005

R.: Thomas Ostermeier

### **Triptychon**

Schauspiel, Theater Heidelberg 2005

R.: Günther Beelitz

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **Warenje**

Schauspiel, Theater Freiburg 2005

R.: Thomas Krupa

### **Der Kirschgarten**

Schauspiel, Theater Freiburg 2004

R.: Thomas Schulte-Michels

### **Lulu**

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 2004

R.: Bernarda Horres

### **Antigone**

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2003

R.: Sabine Mitterecker

### **Tag der Gnade**

Schauspiel, Deutsches Theater Berlin 2003

R.: Thomas Schulte-Michels

### **Schwestern und Brüder**

Schauspiel, Schauspiel Frankfurt 2003

R.: Thomas Krupa

### **Maß für Maß**

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 2003

R.: Rüdiger Burbach

### **Oblomov**

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2002

R.: Kirsten Uttendorf

### **Die Kasette**

Schauspiel, Theater St. Gallen/CH 2002

R.: Katharina Rupp

### **Penthesilea**

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2002

R.: Bernarda Horres

### **Bernarda Albas Haus**

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2001

R.: Bernarda Horres

### **Alte und Neue Zeit**

Schauspiel, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt 1999

R.: Thomas Krupa

### **Die Wupper**

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 1999

R.: Thomas Krupa

### **Discopigs**

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 1999

R.: Thomas Krupa

### **Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens**

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 1998

R.: Thomas Krupa

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **VoiceAbuse** (in: Der mündliche Verrat)

Zeitgenössische Oper Berlin 1997

R.: Thomas Krupa

### **Parzival**

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 1997

R.: Thomas Krupa

### **spät, weit, weg**

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 1997

R.: Thomas Krupa

### **Hexenjagd**

Schauspiel, Theater Basel/CH 1996

R.: Thomas Schulte-Michels

### **Herr Paul**

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1995

R.: Thomas Krupa

### **Oi**

Schauspiel, Theater Basel/CH 1995

R.: Thomas Krupa

### **Von Morgens bis Mitternachts**

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1994

R.: Thomas Krupa

### **Ich, Feuerbach**

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1993

R.: Thomas Krupa

### **Sibirien**

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1990

R.: Thomas Krupa

## **Filmmusik**

### **Because of the River** (*Arbeitstitel*)

Video, Berlin 2017/2018

R.: Sigune Sievi

### **Night**

Video, Berlin 2010/2011

R.: Sigune Sievi

### **Amore Lucide**

Video, Berlin 2007/2009

R.: Sigune Sievi

### **Kroll**

Kino, Zeitgenössische Oper Berlin 2006

R.: Andreas Rochholl

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### **Mensch Mutter (\*)**

TV, ARD 2003

R.: Florian Gärtner

### **Mutterliebe (\*)**

TV, Tatort, WDR 2003

R.: Züli Aladag

### **Bevor der Tag anbricht**

Kino, 1999

R.: Züli Aladag

### **Auch Männer brauchen Liebe (\*)**

TV, ZDF 1998

R.: Gabriela Zerhau

### **Der Preis ist heiß**

TV, Tägliche Gameshow

RTL 1994-1996

### **Honigmond (\*)** Kino, 1995

R.: Gabriel Barylli

### **Kinder der Nacht (\*)**

TV, SWF 1995

R.: Nina Grosse

### **Küss mich (\*)** Kino, 1995

R.: Maris Pfeiffer

### **Um die 30 (\*)**

TV Serie, ZDF 1995

R.: Ralf Huettner

### **Der schwarze Engel (\*)**

TV, Tatort, SWF 1994

R.: Nina Grosse

### **Nach einer Ewigkeit**

TV, NDR 1991

R.: Michael Bertel

### **Babylon (\*)** Kino, 1991

R.: Ralf Huettner

*Soundtrack, CD: Joe Mubare & One Tongue, YAYA 1991*

### **Die Insel des Drachenbaums (\*)**

TV, Terra X, ZDF 1989

R.: Frieder Mayrhofers

*Soundtrack, CD: votu, YAYA 1990*

## MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2017/18

### Hörspiele

#### **Enigma Emmy Göring**

Hörspiel, SWR 2006

R.: Werner Fritsch

*CD, Hörverlag 2008*

#### **size does matter**

Hörspiel, BR 1998

R.: Mark Polscher