

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Biographie

Der 1961 in Dortmund geborene Komponist und Performer Mark Polscher lernte Klavier und Flöte, studierte Fagott, spielte als Saxophonist mit Jazz- und Rockbands in ganz Europa, leitete eigene Bands und Ensembles und unterrichtete an Musikschulen. Er gründete eine eigene Plattenfirma, realisierte Musik für 500 Folgen einer täglichen TV Show und wirkte als Studiomusiker bei zahlreichen Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen mit. Seit 1987 werden seine Werke auf Tonträger veröffentlicht. Polscher studierte bei Joe Mubare und Karlheinz Stockhausen.

Mark Polschers Werkverzeichnis umfasst Orchester- und Chorwerke, Musiktheater und Kammermusik so wie rein elektronische Werke und Klanginstallationen. Viele Stücke sind als szenische Musik mit elektroakustischer Aufführungspraxis konzipiert. Seit 1990 hat Polscher über 90 Theater-, Ballett- und Filmmusiken komponiert und produziert. Die meisten dieser im Auftrag entstandenen Stücke liegen ebenso in einer konzertanten Fassung vor und finden sich im Repertoire internationaler Ensembles. Er ergänzt seine Konzert- und Studioarbeit durch Vorträge, Workshops und Aufsätze zur Musik.

Seit 2015 arbeitet Polscher auch als Theaterregisseur und konzertiert mit verschiedenen Formationen als Gitarrist und Synthesizerspieler. Zur Zeit arbeitet er an der Partitur seines neuen Balletts für die Staatsoper Hannover, im Frühjahr 2018 erscheint Polschers neues Album mit Stücken für elektroakustisches Ensemble.

Links:

www.polscher.de

www.anakoluth.com

www.thepomegranatetree.de

www.blanchestarr.com

Kontakt:

buero@markpolscher.de

office@bounteousfarina.com

Seit 2004 sind alle Werke im Polscher Verlag oder bei Bounteous Farina verlegt. Ausnahmen sind mit (*) gekennzeichnet. English version of catalogue available: www.polscher.com

Diskographie

Blanche Starr

Elektronische Musik

CD/Digital, *newhearland* 2014 (nhl 002)

The Pomegranate Tree

Elektronische Musik mit Stimmen

CD, *marc aurel edition* 2013 (MA 20045)

Anakoluth

Elektronische und Konkrete Musik

2CD Boxset, *marc aurel edition* 2010 (MA 20043)

Die mechanische Braut

Oper für Sänger, Orchester und Elektronische Musik

Studioaufnahme mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt und Solisten

CD, *marc aurel edition* 2002 (MA 20007)

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Automatik

Elektronische Musik

CD, *marc aurel edition 2000 (MA 992)*

stages 1

Theatermusik 1990-1997

CD, *marc aurel edition 1999 (MA 991)*

Discopigs

Musik der Schauspielproduktion "Discopigs"

CD, *maelstroem 1998*

nicht mehr lieferbar

The Tunnel Back

Elektronische Musik mit Solisten

CD, *maelstroem 1997*

nicht mehr lieferbar

Science & Society McLuhan on the Club

Remix des Hörspiels

CD/MC, *YAYA 1995*

Science & Society

Hörspiel zu McLuhan, Watts und Perls

CD/MC, *YAYA 1994*

mit anderen (Auswahl)

Rolf Beydemüller On a Tree Top

CD/Digital, *newhearland 2016*

Werner Fritsch Enigma Emmy Göring

Hörspiel

mit "Dai Zovi" und Ausschnitten aus "Automatik"

CD, *Hörverlag 2008*

Drum´n Space Drum´n Space

CD, *BSC music 1998*

Joe Mubare & One Tongue Babylon

Soundtrack zum Film "Babylon"

CD, *YAYA 1991*

One Tongue No Doubt

LP/CD, *YAYA 1990*

Joe Mubare Private Scream

LP/CD, *YAYA 1990*

votu learning to be

Soundtracks zur TV Serie "Terra X"

LP/CD, *YAYA 1990*

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Stücke

Un Coup de Dés

für Stimme, Gitarre und Synthesizer (2017)

70', Skizzen, Tonträger

UA: *Moosbrand, Festival, Bad Heilbrunn 2017*

Le Grand Large

für Synthesizers (2017-)

9 x 13', Skizzen, Tonträger

World in the Back

für Stimme, Gitarre und Synthesizer (2017)

80', Skizzen, Tonträger

UA: *Wege durch das Land, Festival, Rheda-Wiedenbrück 2017*

Camp du Drap d'Or

Elektronische Musik (2016)

5'50'', Partitur, Skizzen, Tonträger

The Mono Files

für Gitarre und Elektronik (2016-)

13 x ca. 7'00''- 9'00'', Skizzen, Tonträger

UA, 1. Fassung: *Theater Freiburg 2016*

H8

für Orchester und Elektronische Musik (2016-2017)

ca. 50', Partitur, Einzelstimmen

UA: *Staatsoper Hannover 2017*

Jetfighter

für Schlagzeug und Elektronische Musik (2016)

7'40'', Skizzen, Tonträger

UA: *Markgrafentheater Erlangen 2016*

Bdelloid

für Stimme, Gitarre und 4 Kanal Elektronische Musik (2015)

4'30'', Skizzen, Tonträger

UA: *Grillo Theater Essen 2015*

Friend or Foe

Elektronische Musik (2015)

6'20'', Skizzen, Tonträger

Hindermost

8 Kanal Elektronische Musik (2009/2014)

7'50'', Skizzen, Tonträger

UA: *Grillo Theater Essen 2014*

Blanche Starr

4 Kanal Elektronische Musik (2014)

18'', Skizzen, Tonträger

UA: *Ernst Barlach Museum Güstrow 2014*

Téléphérique

für 2 Klaviere (2013)

36', Partitur, Skizzen

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Hard Graft

Szenischer Sprechgesang für Chor a cappella (2013)
ca. 9', Partitur, Skizzen
UA: *Akademie Tutzing 2013*

Land of the Free

Elektronische Musik mit Stimmen (2012)
8'45'', Skizzen, Tonträger
UA: *Grillo Theater Essen 2012*

The French Trios

- 1. l'Enfant étranger**
für Flöte, Klarinette und Posaune (2012)
3'15'', Partitur, Einzelstimmen
UA: *Staatsoper Hannover 2012*
- 2. l'Enfant blessé**
für Horn, Trompete und Tuba (2012)
3'23'', Partitur, Einzelstimmen
UA: *Staatsoper Hannover 2012*
- 3. Des paysans plaisantent**
für Englisch Horn, Fagott und Posaune (2012)
3'16'', Partitur, Einzelstimmen
UA: *Staatsoper Hannover 2012*

Average Deviation II

Elektronische Musik (2011/2012)
9', Manuskript, Skizzen, Tonträger
UA: *München 2012*

Madame Bovary

für Orchester und Elektronische Musik (2011-2012)
54', Partitur, Einzelstimmen
UA: *Staatsoper Hannover 2012*

Ikarus

für Stimme und 4 Kanal Live Elektronik (2011)
90', Skizzen, Tonträger
UA: *Wege durch das Land, Festival, Flughafen Oerlinghausen 2011*

The Pomegranate Tree

64 Kanal Elektronische Musik mit Stimmen (2010-2012)
63' Skizzen, Tonträger
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
UA: *2011, ständige Sammlung ab 2013*
CD, *marc aurel edition 2013 (MA 20045)*

Dangerous Liaisons

für Orchester und Elektronische Musik (2009)
45', Partitur, Einzelstimmen
UA: *Staatsoper Hannover 2010*

Bakchen/Chor (The Karlsruhe Situation)

für Chor und Elektronische Musik (2009)
54', Partitur, Tonträger
UA: *Staatstheater Karlsruhe 2009 (Fassung für Schauspieler)*

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Singbulli

Szenische Aktion für Chor (2008)

ca. 4', Partitur

UA: *Netzwerk Neue Musik Augsburg 2008*

Klavier

K1 **21 n.T.**

für Klavier (2008)

3'16'', Partitur

K2 **Erntedank**

für Klavier (2008)

2'39'', Partitur

Rosary

für Bassethorn, Klavier und Glockenspiel (2008)

9', Partitur, Einzelstimmen

UA: *Kölner Gesellschaft für Neue Musik / WDR Köln 2008, Ensemble MusikFabrik*

Dai Zovi

Elektronische Musik (2008)

3'14'', Tonträger

auf CD *"Enigma Emmy Göring"*, Hörverlag 2008

Pleroma

Szenische Aktion für Chor (2008)

ca. 4', Partitur

UA: *Netzwerk Neue Musik Augsburg 2008*

Invertebrates

Elektronische Musik mit Solisten (2007-)

IVB1 **Arthropods** (2007)

3'16'', Skizzen, Tonträger

IVB2 **Annelids** (2007)

2'39'', Skizzen, Tonträger

IVB3 **Mollusks** (2008)

2'39'', Skizzen, Tonträger

IVB5 **Cnidaria** (2009)

2'39'', Skizzen, Tonträger

Muspilli Triptychon

für Chor a cappella und Elektronische Musik (2007-2008)

72', Partitur, Einzelstimmen

UA: *Eclat Festival Stuttgart 2008, SWR Vokal Ensemble*

Holon

Szenischer Sprechgesang für Chor a cappella (2007-2008)

ca. 60', Partitur

Saat

Elektronische Musik (2007)

28', Tonträger

UA: *Poesie Festival Berlin 2007, mit Oswald Egger*

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Love & Loss

Szenische Aktion für Schauspieler und Elektronische Musik (2007/2010)
ca. 80', Manuskript, Tonträger, Skizzen

Haus Leib Schuld

für Chor a cappella und Elektronische Musik (2006)
7', Partitur, Skizzen

Aufnahme mit der Zeitgenössischen Oper Berlin 2006 auch Version als Filmmusik in "Kroll" 2006

Anakoluth

Elektronische und Konkrete Musik (2005-2006, 2009)
105', Tonträger, Skizzen

UA: 2. Zone: Hochschule für Medien Köln 2006

UA: 3. Zone: Lab30 Festival Augsburg 2008

CD, marc aurel edition 2010 (MA 20043)

Viva Activa

1. Im Wald

für Fagott und Elektronische Musik (2004)
ca. 3', Manuskript

2. Unter Wasser

für Flöte und Elektronische Musik (2004)
ca. 5', Manuskript

3. Am Meer

für Klarinette und Elektronische Musik (2003)
1'16'', Partitur, Einzelstimme

Aufnahme mit Solisten des Philharmonischen Orchesters Freiburg 2005

4. An der Kreuzung

für Englisch Horn (oder Oboe) und Elektronische Musik (2003)
3'36'', Partitur, Einzelstimme

Aufnahme mit Solisten des Philharmonischen Orchesters Freiburg 2005

Heiligkreuz geräumt (we come in peace)

für Orchester und Elektronische Musik (2002-)
ca. 63', Skizzen

Metrische Jugend

für elektrische Instrumente mit Gitarrenklängen (2002)
ca. 6', Partitur, Tonträger

UA: Landestheater Linz/A 2002

Penthesilea [4, 11 - 16]

für Englisch Horn, Fagott, Horn und Elektronische Musik (2002)
ca. 7', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger

Aufnahme mit Solisten des Bruckner Orchesters Linz/A 2002

Fremdes Gewebe

für Englisch Horn, Fagott, Schlagzeugcomputer und Elektronische Musik (2001-2002)
36', Manuskript, Tonträger, Skizzen

Die mechanische Braut (1998-2004)

1. Automatik

8 Kanal Elektronische Musik (1999)
72', Tonträger

UA: Staatstheater Darmstadt 2000

CD, marc aurel edition 2000 (MA 992)

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

2. **Die mechanische Braut** (1998-2000)
Oper für Sänger, Orchester und Elektronische Musik
81', Partitur, Einzelstimmen
UA: Staatstheater Darmstadt 2000
Orchester des Staatstheaters Darmstadt und Solisten
CD, marc aurel edition 2002 (MA 20007)
3. **towards a comprehensive model of change** (2003)
für 2 Schauspieler, 3 Instrumente und Elektronische Musik
63', Manuskript, Tonträger, Skizzen
4. **Brautlieder** (2003-2004)
für Sopran, Schauspielerin und 4 Kanal Elektronische Musik
2 x 45', Manuskript, Tonträger, Skizzen

are there two? are there more than two?

für transformiertes Cembalo und Elektronische Musik (1999)
ca. 17', Manuskript, Tonträger
Aufnahme 1999, CD Veröffentlichung geplant

Salzhaltung 3b

für 5 Bläser, Klavier, Synthesizer, Celesta und Glockenspiel (1998)
21', Manuskript, Skizzen

Trios

für 6 Kanal Elektronische Musik
1 - 6 (1998)
21'45''(3'49'', 5'05'', 4'25'', 5'03'', 3'21''), Tonträger
UA: Zentrum für Zeitgenössische Musik Dresden 2002

Superbot

4 Kanal Elektronische Musik (1997-1998)
6'30'', Tonträger
auch Version als Filmmusik in "Bevor der Tag anbricht" 1999

endoTruth

Trios für Klavier, Synthesizer und Celesta
a mit Schlagzeugcomputer oder Sampler (1997)
b mit Elektronischer Musik (1998)
ca. 13', Manuskript, Tonträger, Skizzen

Gruppentest 1.0

für Flöte und Klavier (1997)
Version 2.0 mit Elektronischer Musik
9', Manuskript, Tonträger

VoiceAbuse

Live Elektronische Aktion für Bühnen (1996-1997)
variabel, Skizzen
UA: in "Der mündliche Verrat", Hebbel Theater Berlin 1997
auf CD "stages 1" in "Cycle tongue" und "Verteiltes Rechnen", marc aurel edition 1999 (MA 991)

SMPTE

für Flöte, Oboe, Fagott, Klavier und Synthesizer (1997)
24', Manuskript, Skizzen

Bindehäute

a für Flöte (1997)
7', Einzelstimme

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

- a+** für Flöte und Sampler (1997)
3', Einzelstimmen
- b+** für Celesta und Elektronische Musik (1997)
1'44'', Tonträger
auf CD "stages 1" als "Bindehäute 2+", marc aurel edition 1999 (MA 991)
- c** für Marimba (1997)
2' 51'', Manuskript, Tonträger
- c+** für 2 Marimbas und Elektronische Musik (1998)
2' 51'', Manuskript, Tonträger
auf CD "stages 1" als "Bindehäute 3+", marc aurel edition 1999 (MA 991)
- d** für Celesta (1998)
7', Manuskript, Einzelstimme
- e** für Celesta, Glockenspiel und Elektronische Musik (1998)
6'45'', Partitur, Skizzen

InfoSpider

für Klavier, Glockenspiel und Schlagzeug (1995)
2', Manuskript, Partitur

WYSIWYG

für Flöte, Oboe, Baßklarinette, Horn, Fagott und Elektronische Musik oder Synthesizer (1995)
3', Partitur, Tonträger
Aufnahme der revidierten Fassung (1998) mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt 2000

in fortran

für Synthesizer und Elektronische Musik oder Sampler (1995)
18', Tonträger, Skizze

the very fast book

für Synthesizer, Flöte, Glockenspiel, Xylophon und Schlagzeugcomputer (1995)
1'28'', Partitur, Tonträger

Tachykardos

für Oboe und Klavier (1993)
ca. 7'30'', Partitur
UA Köln (privat) 1993

Hypertonia

für Blechbläser (1993)
8', Partitur, Einzelstimmen
Aufnahme mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt 2003

Alias

- a** für Klavier (1992)
5', Manuskript, Skizzen
- b** für Klavier und Glockenspiel (1993)
5', Manuskript, Skizzen
- c** für Klavier und Elektronische Musik (1993)
5', Manuskript, Tonträger, Skizzen

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

vme

für Viola, Marimba und Live Elektronik (1992)
ca. 10', Manuskript, Skizzen, Tonträger
Aufnahme 1998, CD Veröffentlichung in Planung

Doom

für Viola und Klavier (1992)
ca. 24', Manuskript, Tonträger, Skizzen

Der Bromid

für Klavier, Schlagzeug, Elektronische Musik und Live Elektronik (1991)
2 x 7'30'', Manuskript, Tonträger, Skizzen

TV raahm - Velocity

für Frauenstimme, 2 Schlagzeuger und Cembalo (1991/2005)
8'20'', Einzelstimme, Tonträger
Aufnahme der revidierten Fassung mit Nicole Chevalier 2005

Moribund

für 10 Bläser und 2 Schlagzeuger (1990/2003)
10', Partitur, Einzelstimmen
Aufnahme der revidierten Fassung ohne Schlagzeug mit dem Orchester des Staatstheaters Darmstadt 2003

Installationen

Ligneous Encounter

4 Kanal Klanginstallation (2017-2018)
4 x 18' (Loop)
Geigenbaumuseum, Mittenwald 2018

SYNC

6 Kanal Klang-Video-Installation (2014)
mit Héctor Solari
3'24'', 3'51'', 3'42'' (Loop)
Festspiele Europäische Wochen, Passau 2014
Museum Moderner Kunst, Passau 2017

Blanche Starr

4 Kanal Klanginstallation (2014)
13'
Ernst Barlach Stiftung, Güstrow 2014
CD, *newhearland 2014 (nhl 002)*

Trunks

4 Kanal Klanginstallation (2014)
2 x 9' (Loop)
Staatliches Museum für Völkerkunde, München 2014

The Pomegranate Tree

64 Kanal Klanginstallation (2010-2011)
63'
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München 2011
in der Sammlung ab 2013
CD, *marc aurel edition 2013 (MA 20045)*

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

thick ideas

Elektroakustische Umgebung (1998)
30' (Loop)
IFKW, München 1998

The very dark Area

Elektroakustische Installation (1997)
10 x 10'
Lenbachhaus, München 1997

Ballettmusik

Henry VIII

Ballett für Orchester und Elektronische Musik (2016-2017)
ca. 50', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger
C.: Jörg Mannes
UA: Staatsoper Hannover 2017

Bdelloid

Ballett für Stimme, Gitarre und 4 Kanal Elektronische Musik (2015)
4'30'', Skizzen, Tonträger
C.: Denis Untila
UA: Schauspiel Essen 2015

Madame Bovary

Ballett für Orchester und Elektronische Musik (2011-2012)
54', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger
C.: Jörg Mannes
UA: Staatsoper Hannover 2012

Gefährliche Liebschaften

Ballett für Orchester und Elektronische Musik (2009)
45', Partitur, Einzelstimmen, Tonträger
C.: Jörg Mannes
UA: Staatsoper Hannover 2010

Tod und Teufel

Ballett für Elektronische Musik mit Solisten (2005)
38', Einzelstimmen, Tonträger
C.: Verena Weiss
UA: Theater Luzern/CH 2005

Nacht, Leib, Fleisch

Ballett für Elektronische und Konkrete Musik (1999-2000)
54', Einzelstimmen, Tonträger
C.: Bettina Tornau
UA: Schauspiel Leipzig 2000

Nachtschatten

Ballett für Elektronische und Konkrete Musik (1998)
54', Skizzen, Tonträger
C.: Bettina Tornau
UA: Städtische Bühnen Krefeld 1998

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Theatermusik

Proletenpassion

Schauspiel, Theater Essen 2018
R.: Mark Polscher, Bernd Freytag

Unterwerfung

Schauspiel, Theater Freiburg 2016
R.: Thomas Krupa

Mittelreich

Schauspiel, Theater Erlangen 2016
R.: Thomas Krupa

Der Sturm

Schauspiel, Theater Essen 2015
R.: Thomas Krupa

Wolken.Heim

Schauspiel, Theater Essen 2015
R.: Mark Polscher, Bernd Freytag

König Lear

Schauspiel, Shakespeare Company Bremen 2014
R.: Bernd Freytag

Die Jungfrau von Orleans

Schauspiel, Theater Erlangen 2014
R.: Thomas Krupa

Anna Karenina

Schauspiel, Theater Essen 2014
R.: Thomas Krupa

Ödipus

Schauspiel, Landestheater Tübingen 2014
R.: Thomas Krupa

Skin Deep Song

Schauspiel, Theater Essen 2013
R.: Thomas Krupa

Die Ästhetik des Widerstands

Schauspiel, Theater Essen 2012
R.: Thomas Krupa

Ikarus

Szenische Aktion, Literaturbüro Detmold, Festival 2011
R.: Mark Polscher und Sibylle Canonica

Die Stunde da wir nichts voneinander wußten

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2011
R.: Thomas Krupa

Quai West

Schauspiel, Theater Ingolstadt 2010
R.: Thomas Krupa

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Faust I + II

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2010

R.: Thomas Krupa

Die Bakchen

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2009

R.: Thomas Krupa

Mr. Marmalade

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2009

R.: Thomas Krupa

Mein Bruder Tom

Schauspiel, Landestheater Tübingen 2008

R.: Thomas Krupa

Der jüngste Tag

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 2008

R.: Bernarda Horres

Fahrenheit 451

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 2008

R.: Thomas Krupa

Inferno

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2008

R.: Thomas Krupa

Unschuld

Schauspiel, Landestheater Tübingen 2007

R.: Thomas Krupa

Körperzeit

Schauspiel, Theater am Neumarkt, Zürich 2007

R.: Jan Langenheim

Das Schattenkabinett

Schauspiel, 100° Festival Berlin 2007

R.: Bernd Freytag

Steppenwolf

Schauspiel, Staatstheater Karlsruhe 2006

R.: Thomas Krupa

Ödipus

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2006

R.: Bernarda Horres

Mit dem Gurkenflieger in die Südsee

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2005

R.: Bernarda Horres

Vor Sonnenaufgang

Schauspiel, Kammerspiele München 2005

R.: Thomas Ostermeier

Triptychon

Schauspiel, Theater Heidelberg 2005

R.: Günther Beelitz

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Warenje

Schauspiel, Theater Freiburg 2005

R.: Thomas Krupa

Der Kirschgarten

Schauspiel, Theater Freiburg 2004

R.: Thomas Schulte-Michels

Lulu

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 2004

R.: Bernarda Horres

Antigone

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2003

R.: Sabine Mitterecker

Tag der Gnade

Schauspiel, Deutsches Theater Berlin 2003

R.: Thomas Schulte-Michels

Schwestern und Brüder

Schauspiel, Schauspiel Frankfurt 2003

R.: Thomas Krupa

Maß für Maß

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 2003

R.: Rüdiger Burbach

Oblomov

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2002

R.: Kirsten Uttendorf

Die Kasette

Schauspiel, Theater St. Gallen/CH 2002

R.: Katharina Rupp

Penthesilea

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2002

R.: Bernarda Horres

Bernarda Albas Haus

Schauspiel, Landestheater Linz/A 2001

R.: Bernarda Horres

Alte und Neue Zeit

Schauspiel, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt 1999

R.: Thomas Krupa

Die Wupper

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 1999

R.: Thomas Krupa

Discopigs

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 1999

R.: Thomas Krupa

Es gibt keine Sünde im Süden des Herzens

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 1998

R.: Thomas Krupa

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

VoiceAbuse (in: Der mündliche Verrat)

Zeitgenössische Oper Berlin 1997

R.: Thomas Krupa

Parzival

Schauspiel, Städtische Bühnen Krefeld 1997

R.: Thomas Krupa

spät, weit, weg

Schauspiel, Staatstheater Darmstadt 1997

R.: Thomas Krupa

Hexenjagd

Schauspiel, Theater Basel/CH 1996

R.: Thomas Schulte-Michels

Herr Paul

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1995

R.: Thomas Krupa

Oi

Schauspiel, Theater Basel/CH 1995

R.: Thomas Krupa

Von Morgens bis Mitternachts

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1994

R.: Thomas Krupa

Ich, Feuerbach

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1993

R.: Thomas Krupa

Sibirien

Schauspiel, Deutsches Theater Göttingen 1990

R.: Thomas Krupa

Filmmusik

Because of the River (*Arbeitstitel*)

Video, Berlin 2017/2018

R.: Sigune Sievi

Night

Video, Berlin 2010/2011

R.: Sigune Sievi

Amore Lucide

Video, Berlin 2007/2009

R.: Sigune Sievi

Kroll

Kino, Zeitgenössische Oper Berlin 2006

R.: Andreas Rochholl

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Mensch Mutter (*)

TV, ARD 2003

R.: Florian Gärtner

Mutterliebe (*)

TV, Tatort, WDR 2003

R.: Züli Aladag

Bevor der Tag anbricht

Kino, 1999

R.: Züli Aladag

Auch Männer brauchen Liebe (*)

TV, ZDF 1998

R.: Gabriela Zerhau

Der Preis ist heiß

TV, Tägliche Gameshow

RTL 1994-1996

Honigmond (*) Kino, 1995

R.: Gabriel Barylli

Kinder der Nacht (*)

TV, SWF 1995

R.: Nina Grosse

Küss mich (*) Kino, 1995

R.: Maris Pfeiffer

Um die 30 (*)

TV Serie, ZDF 1995

R.: Ralf Huettner

Der schwarze Engel (*)

TV, Tatort, SWF 1994

R.: Nina Grosse

Nach einer Ewigkeit

TV, NDR 1991

R.: Michael Bertel

Babylon (*) Kino, 1991

R.: Ralf Huettner

Soundtrack, CD: Joe Mubare & One Tongue, YAYA 1991

Die Insel des Drachenbaums (*)

TV, Terra X, ZDF 1989

R.: Frieder Mayrhofers

Soundtrack, CD: votu, YAYA 1990

MARK POLSCHER WERKVERZEICHNIS 2018

Hörspiele

Enigma Emmy Göring

Hörspiel, SWR 2006

R.: Werner Fritsch

CD, Hörverlag 2008

size does matter

Hörspiel, BR 1998

R.: Mark Polscher